



POLITECNICO
DI MILANO



“RACCONTA IL TUO TERRITORIO, DIVENTA PROTAGONISTA DEL PADIGLIONE ITALIA”

Concorso di idee bandito nell’ambito del progetto EXPERIA

Che cosa è Experia?

Experia è un progetto in collaborazione tra Rai Expo, Politecnico di Milano, Padiglione Italia che prevede la realizzazione di una **serie TV**, di una **piattaforma web** interattiva e di una serie di **eventi** all’interno del palinsesto del Padiglione Italia durante Expo Milano 2015.

La **serie TV** descrive attraverso **12 documentari** da 28 minuti l’uno le trasformazioni che hanno contribuito a plasmare il paesaggio italiano. Il racconto si basa sull’esperienza diretta dei luoghi, fatta con i mezzi della mobilità lenta, lungo **itinerari tematici che sono appoggiati a reti e infrastrutture materiali e immateriali, agli ambienti naturali e ai paesaggi umani**: vere e proprie strutture portanti che hanno il **cibo come protagonista** e che costituiscono elementi fondamentali del **tessuto identitario e connettivo del Paese**.

La **piattaforma web** è ospitata sul sito expo.raai.it/experia e riporta su una mappa, in tempo reale, le diverse fasi di ripresa della serie TV. In questo modo, attraverso la geo-localizzazione di luoghi e personaggi chiave del progetto, genera linee tematiche di interconnessione tra diversi territori e ambienti alimentari fino a definire **12 itinerari** che gli utenti possono arricchire con i loro contributi: video, foto, post, testi, documenti. Il risultato è una sorta di **placebook** o **internet dei luoghi**, sintesi dell’esperienza reale e virtuale, dove “siti” e situazioni marginali possono essere messi in evidenza grazie al web.

Gli **eventi** di Experia, infine, prevedono la proiezione in anteprima dei documentari, seguita da dibattiti, e la premiazione dei vincitori del **concorso “Racconta il tuo territorio”**. Il tutto a giugno 2015, nell’ambito del palinsesto che il Padiglione Italia dedica al tema della riqualificazione urbana e rurale.

Il Concorso

Il concorso **“Racconta il tuo territorio, diventa protagonista di Padiglione Italia”** è promosso da **Padiglione Italia, Rai Expo, e Politecnico di Milano**, rivolto agli studenti delle Università italiane e a tutte le istituzioni di livello universitario. Questo concorso rappresenta una nuova occasione per valorizzare il **“Vivaio Italia”**, ossia l’insieme dei giovani talenti che hanno scelto di vivere e lavorare nel nostro Paese promuovendo progetti in linea con le tematiche Expo 2015 “nutrire il pianeta” ed “energia per la vita”. Le iniziative devono quindi riguardare il tema del cibo prodotto nei paesaggi italiani, ma anche quello del recupero di una relazione positiva tra produzione e consumo, tra città e campagna, tra tutela e sviluppo delle attività degli abitanti e dei territori da loro abitati, mettendo in luce quelli che si possono considerare come “padiglioni naturali” di Expo, nei luoghi “fuori” da Expo e nella prospettiva del “dopo” Expo.

Le **azioni integrate tra Rai, Padiglione Italia e Politecnico, con la Piattaforma EXPERIA** rappresenteranno **così anche una delle eredità immateriali dell’Esposizione Universale di Milano**, che daranno continuità ai temi Expo anche (e soprattutto) dopo il 31 ottobre 2015, termine dell’evento milanese.



POLITECNICO
DI MILANO



Art.1 Obiettivi e oggetto del concorso

Politecnico di Milano, Rai Expo e Padiglione Italia bandiscono un concorso finalizzato a dare visibilità ad azioni di conoscenza, tutela, trasformazione e valorizzazione del paesaggio italiano, che riguardino i temi di Expo Milano 2015 “Nutrire il pianeta, energia per la vita”.

Il concorso è aperto a progetti, racconti, video, iniziative che siano in relazione con i percorsi, i luoghi e i temi dei documentari di Experia, così come illustrati sulla piattaforma www.expo.rai.it/experia e in particolare nel box “percorsi” dove sono presenti luoghi, itinerari, persone, immagini che possono servire da stimolo e suggestione per il materiale da presentare per il concorso.

Lo scopo è quello di coinvolgere altri attori e comunità locali e di includere nell’Esposizione Universale storie, idee e luoghi lontani da Milano e dall’ Expo.

A titolo esemplificativo, gli elaborati possono descrivere:

- iniziative di valorizzazione territoriale, anche in termini di promozione e comunicazione;
- progetti realizzati in collaborazione con associazioni di abitanti e di portatori di interessi della scena economica, imprenditoriale e culturale locale;
- studi e ricerche;

Art.2 Tema e soggetti partecipanti al concorso

Il concorso si ispira al tema di Expo Milano 2015: *nutrire il pianeta, energia per la vita*. E quindi il cibo prodotto nei paesaggi italiani ma anche il recupero di una relazione positiva tra produzione e consumo, tra città e campagna, tra tutela e sviluppo delle attività degli abitanti e dei territori. L’invito è quello di mettere in luce quelli che si possono considerare i padiglioni “naturali” dell’Expo, di portare a Milano i luoghi “fuori” Expo pensando anche al “dopo” Expo.

Il concorso è rivolto agli studenti delle Università e di altre Scuole o Istituti di livello universitario italiani.

Art.3 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da 3 membri con diritto di voto, rappresentanti di Padiglione Italia, del Politecnico di Milano e di Rai Expo:

Paolo Verri (direttore palinsesto eventi e i contenuti espositivi del Padiglione Italia)

Andrea Rolando (docente del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano)

Edoardo Fleischner (consulente web e cross media di RAI EXPO)

Il Presidente della Giuria sarà nominato dai suoi stessi membri. Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza. In caso di parità, prevale il voto del Presidente della giuria. In caso di impossibilità di partecipare ai lavori, i membri della giuria possono nominare un proprio delegato.

Art. 4 Criteri di valutazione

Tra i criteri di valutazione si darà maggior rilevanza alle caratteristiche di innovazione, di sostenibilità ambientale ed economica dell’elaborato e alla sua coerenza con i temi di Expo Milano 2015, anche tenendo conto delle suggestioni disponibili sulla piattaforma di Experia (www.expo.rai.it/experia).

In particolare la valutazione dei progetti terrà conto della rispondenza alle seguenti caratteristiche:

- Relazione con i temi Expo e con gli itinerari dei documentari della serie TV (max 20 punti);
- Validità in termini di sostenibilità economica, ambientale, sociale e in vista dell’eredità successiva ad Expo (max 20 punti);
- Originalità (max. 20 punti);



POLITECNICO
DI MILANO



- Caratteri innovativi (max. 20 punti);
- Qualità e ed efficacia comunicativa del materiale presentato (max. 20 punti);

Art. 5 Esclusioni

Gli elaborati presentati dovranno riguardare solo progetti nei quali il partecipante (singolo o in gruppo) è coinvolto in maniera attiva, ovvero in quanto responsabile, collaboratore o ideatore dello stesso.

Art.6 Premi

Il concorso premia l'autore o gli autori (fino ad un massimo di 4 persone compreso il capogruppo) degli elaborati che avranno ottenuto il punteggio più alto, fino ad un massimo di **18 progetti**.

Per ogni vincitore Padiglione Italia mette a disposizione il biglietto di ingresso a Expo e il rimborso delle spese di viaggio.

I progetti premiati, inoltre, saranno presentati nel corso dei sei eventi di anteprima della serie tv Experia

Art. 7 Modalità di partecipazione e calendario

Per partecipare al concorso è necessario iscriversi tramite la compilazione di un modulo sul sito www.expo.raai.it/experia e consegnare gli elaborati specificati al successivo art. 10.

Il titolo, i contenuti del progetto, la composizione del gruppo di autori e degli eventuali collaboratori possono essere modificati fino alla data di consegna, ripetendo la procedura di registrazione e di inoltro degli elaborati. Tale procedura annulla tutti gli invii precedenti.

Calendario:

3 marzo 2015: pubblicazione del bando sul sito www.expo.raai.it/experia

30 aprile 2015: scadenza dell'iscrizione e della consegna degli elaborati;

15 maggio 2015: proclamazione dei vincitori.

Giugno 2015: presentazione dei progetti vincitori nei giorni di Sabato 6, Lunedì 8, Domenica 14, Lunedì 15, Giovedì 18, Domenica 28 dalle 18.30 alle 21.00 presso l'Auditorium di Palazzo Italia.

Art. 8 Condizioni per la partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle Università e delle Istituzioni di livello universitario italiane e a tutti i laureati entro il 30 aprile 2015.

La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo.

Nel caso di partecipazione di gruppo deve essere individuato un autore capogruppo. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso. Uno stesso individuo non potrà presentare più di un progetto, pena l'esclusione dal concorso, sua e degli altri partecipanti ai progetti di cui lo stesso risultasse firmatario.

Insieme al capogruppo, possono essere premiati al massimo 3 co-autori che devono essere specificati nel testo di accompagnamento al progetto. Altri autori e collaboratori – non premiabili – possono essere specificati nei crediti del progetto.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari e a tutti coloro che hanno promosso il presente concorso.

Art. 9 Proprietà e originalità dei progetti

I progetti possono non essere inediti e sviluppati non espressamente per il concorso di Experia "Racconta il tuo territorio, diventa protagonista del Padiglione Italia".



POLITECNICO
DI MILANO



La proprietà dei progetti è dei partecipanti. In caso di contenziosi su proprietà e originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio della Giuria.

Art. 10 Elaborati

Gli elaborati sono presentati in forma libera attraverso disegni e scritti (convertiti in formato pdf) o video (in tal caso è necessario inviare il link) e devono essere consegnati in forma digitale utilizzando l'apposito modulo di iscrizione presente all'interno della sezione "Concorso" del sito www.expo.rai.it/experia entro il 30 aprile 2015. Gli elaborati vanno consegnati in un'unica cartella in formato **.zip** del peso massimo totale di **20 MB** e denominata **titolo.zip**

Il progetto deve essere inoltre accompagnato da un breve **testo descrittivo** di massimo **5000 caratteri** spazi inclusi, corredato da una immagine significativa. Il testo di accompagnamento deve essere presentato in file di formato pdf stampabile fronte/retro su due fogli in formato A4 impaginati ad album (orizzontale). La prima pagina deve contenere un **titolo** (una sola parola), un **sottotitolo** rappresentativo dell'iniziativa (massimo 140 caratteri) e **una immagine significativa**. Il testo nelle due facciate interne deve descrivere chiaramente gli obiettivi, gli attori coinvolti, eventuali costi e criteri di fattibilità. L'ultima pagina contiene l'elenco dei crediti, specificando il nome del capogruppo, gli eventuali co-autori (al massimo 3) e altri collaboratori al progetto, specificando per ciascuno Università, Scuola o altro Istituto di livello universitario di provenienza.

Art. 11 Segreteria del concorso, quesiti e informazioni

Rai Expo si occupa della segreteria e del coordinamento del Concorso, delle comunicazioni con i partecipanti e della ricezione delle e-mail con richieste di informazioni oltre che delle notifiche di ricevimento del materiale caricato.

La Giuria sarà estranea ad ogni attività di coordinamento e segretariato.

Informazioni e quesiti possono essere richiesti all'indirizzo raiexpo@rai.it.

Art. 12 Divulgazione dei risultati e diritti di utilizzazione

Rai Expo, Padiglione Italia, Politecnico si impegnano a presentare l'iniziativa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterranno più opportune. Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora i promotori dell'Iniziativa a esporre i progetti presentati al concorso in eventuali mostre o eventi. I concorrenti autorizzano inoltre a pubblicare il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

E' comunque facoltà dei concorrenti non vincitori richiedere, per iscritto ed entro 10 gg. dalla comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato. I promotori comunicheranno a tutti i partecipanti i risultati della valutazione della Giuria entro 60 gg. dalla data di termine per la consegna, mediante e-mail o cellulare. Nel mese di maggio si organizzerà a Milano un evento per la comunicazione dell'esito del concorso.

Art. 13 Impegni del partecipante e consenso al trattamento dei dati personali

Il partecipante sottoscrivendo copia del presente regolamento:

- a) accetta integralmente il contenuto e le condizioni del regolamento;
- b) dichiara e garantisce la paternità del progetto, la piena titolarità dei diritti patrimoniali d'autore relativi allo stesso e che il progetto dell'opera ed i materiali non sono gravati da diritti di terzi (in caso contrario dovrà presentare idonea autorizzazione e liberatoria dei titolari dei diritti) e di essere consapevole che il



POLITECNICO
DI MILANO



progetto dell'opera verrebbe escluso dall'evento se risultasse in tutto o in parte realizzato con violazione dei diritti di terzi;

c) dichiara di accettare tutte le decisioni del comitato e della giuria riconoscendole insindacabili e inoppugnabili, ovvero reclamabili in qualsiasi sede;

d) autorizza la riproduzione fotografica e la pubblicazione di immagini dei progetti e dei materiali presentati, nonché l'utilizzo della documentazione di iscrizione, anche parziale, direttamente o tramite terzi, alla condizione che l'utilizzo avvenga in relazione al concorso, per la redazione del catalogo, per le attività di comunicazione del concorso stesso ed eventualmente per l'inserimento nella cartella stampa finalizzata alla pubblicazione su riviste e web magazine di settore. A tal riguardo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i in tutte le fasi di pubblicazione e divulgazione della manifestazione;

e) autorizza, altresì, che venga riprodotta la propria immagine personale, pubblicato il proprio curriculum vitae e propri progetti sempre in relazione alla sua partecipazione al concorso;

f) nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali ai fini del concorso e di tutte le attività ad esso connesse. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso;

g) i progetti presentati non dovranno in alcun modo ledere i canoni del pubblico decoro, non dovranno contenere elementi di discriminazione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali;

h) La Rai-Radiotelevisione italiana Spa (in seguito brevemente RAI), informa che i dati personali facoltativamente forniti attraverso la scheda di partecipazione al concorso denominato "*Racconta il tuo territorio, diventa protagonista del Padiglione Italia*" saranno esclusivamente utilizzati per permettere, ricorrendone le condizioni, ai concorrenti di prendere parte alla manifestazione – disciplinata dalle disposizioni del relativo Regolamento – e per far usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati né diffusi e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. Il mancato conferimento dei dati e/o il mancato consenso al trattamento non permette la partecipazione al concorso. RAI comunica altresì che competono i diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo n. 196/2003 tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti possono essere esercitati rivolgendosi a RAI, titolare del trattamento, V.le Mazzini, 14 – 00195 Roma. Responsabile del trattamento è la "RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA spa".

Milano, 4 marzo 2015